**CAPTURE19**

**Europol 2019 – Concorso Fotografico per le Forze dell’Ordine**

**Prepara la tua macchina fotografica per la nostra competizione CAPTURE19 e vinci un viaggio per due persone inclusa una visita ad Europol a l’Aia!**

I Fotografi professionisti e amatoriali che lavorano per le Forze dell’Ordine e/o per periodici pubblicati dalle Forze dell’Ordine in Paesi membri dell’Unione Europea o Paesi con cui Europol ha un accordo di cooperazione, sono caldamente invitati a mandarci le loro foto.

Quest’anno il concorso prevede tre categorie:

1. **Rendiamo l’Europa piu’ sicura**.

Membri delle Forze dell’Ordine dell’UE al lavoro. Foto relative ad azioni nella lotta contro la criminalita’ organizzata, per esempio operazioni contro il traffico di droga, armi, esseri umani o la contraffazione di denaro, documenti e beni. Foto di esercitazioni e manovre. Lotta al crimine raffigurata in astratto, in maniera panoramica o in forma artistica.

1. **Crimine cibernetico**.

La tecnologia ormai permea di tutti gli aspetti della nostra vita e il cyber crime e’ un’area della criminalita’ in costante crescita. Criminali cibernetici, il *malware*, frodi con carte di credito, Internet degli oggetti (Internet of Things), informatica forense, attacchi cibernetici, attacchi DDoS e tecnologia in generale possono essere tra i soggetti delle foto per questa categoria.

1. **Diversita’ ed inclusione**.

In questa sezione vogliamo celebrare l’importanza della diversita’ nell’ambito delle forze dell’ordine. Il focus puo’ essere sulle Forze dell’Ordine stesse, ad esempio sul contributo alla lotta al crimine di uomini e donne che dedicano la propria vita a rendere l’Europa piu’ sicura. Possono anche essere immagini relative al lavoro che le forze dell’ordine svolgono nella societa’ ed in contesti cuturali diversi.

La migliore fotografia di ciascuna categoria vincera’ un viaggio di tre giorni e due notti per due persone a L’Aia o Amsterdam, inclusa una visita ad Europol. Nel caso in cui non sia possibile nominare un vincitore in una delle categorie, verra’ assegnato un secondo premio ad una delle altre due rimanenti.

Data di scadenza per inviare il materiale: **15 agosto 2019**

**Partecipa online: www.europol.europa.eu**

***Importante! Questo modulo deve essere spedito tramite
la pagina web della Photo Competition***

**Modulo B: Consenso del soggetto fotografato**

*Ogni* persona riconoscibile in *ogni* foto deve
dare il proprio consenso completando uno di questi form

**Nome e cognome:**

**E-mail:**

**Telefono:**

**Indirizzo postale:**

Presto il mio pieno consenso affinché le fotografie che mi ritraggono e le descrizioni ad esse correlate siano usate dall’Europol nell’ambito del concorso fotografico dell’Europol per le Forze dell’Ordine, i calendari dell’Europol e qualsiasi altra pubblicazione dell’Europol, siano queste pubblicate nell’intranet, in internet o sulla stampa.

Autorizzo inoltre l’Europol a utilizzare la fotografia per qualsiasi altra attività connessa al suo mandato e a conservare la fotografia a tal fine.

Sono consapevole che la fotografia o le fotografie che mi ritraggono e le descrizioni ad esse correlate possono essere adattate prima della pubblicazione.

Ho il diritto di ritirare il consenso prestato in qualsiasi momento e per qualsiasi motivo. In tal caso, la fotografia cesserà di essere utilizzata in qualsiasi successiva pubblicazione. Acconsento ad inviare tale richiesta per iscritto.

**Firma:**

**Data:**

***Importante! Questo modulo deve essere spedito tramite
la pagina web della Photo Competition***

**Modulo A: Rinuncia del fotografo**

Il sottoscritto/La sottoscritta, (“il Fotografo”), conferisce all’Ufficio europeo di polizia (con sede in Eisenhowerlaan 73, 2517 KK L'Aia, Paesi Bassi) (“l’Europol”) e ai suoi successori legali il diritto, valido in tutto il mondo, di utilizzare, riprodurre, adattare, modificare, distribuire, pubblicare (o far pubblicare) ed esporre in pubblico la fotografia o le fotografie qui di seguito descritte:

………………………………………………………... numero di immagini

per qualsiasi scopo, incluso, ma non limitato al calendario dell’Europol. A scanso di equivoci, l’utilizzo comprende ogni futura pubblicazione distribuita o esposta al pubblico (incluso attraverso terzi, come ad esempio la pubblicazione sui mezzi di informazione).

Resta inteso che le fotografie potranno essere usate, per intero o in parte, in qualsiasi momento, in combinazione tra loro o modificate, a colori o in altra maniera, e potranno essere pubblicate con qualsiasi mezzo, ivi compresi, a titolo meramente esemplificativo, la stampa, le immagini video e/o il formato elettronico (internet). Questo mio consenso comprende ogni attuale e futura pubblicazione o divulgazione delle fotografie, senza limiti temporali.

Dichiaro di essere il proprietario unico ed esclusivo di tutti i diritti connessi alle fotografie. Le fotografie non sono state tratte né sono basate, nemmeno in parte, sull‘opera di altri autori; esse non violano, nemmeno parzialmente, il diritto d’autore né qualsiasi altro diritto di terzi né sono in contrasto con una legge vigente a livello nazionale o europeo. La riproduzione, pubblicazione, esposizione o qualsiasi altro utilizzo delle fotografie da parte dell’Europol, in qualsivoglia maniera, non pregiudica in alcun modo, direttamente o indirettamente, i diritti di terzi.

Ove una fotografia ritragga persone di cui sia possibile riconoscere facilmente l’identità, ho provveduto a includere il nome, l’indirizzo e il numero di telefono di queste persone, come pure la loro autorizzazione scritta all’uso di immagini che le ritraggono per gli scopi indicati dall’Europol.

Rinuncio a qualsiasi diritto di controllare/approvare qualsivoglia prodotto finito e esonero l’Europol da ogni responsabilità riconducibile a eventuali modifiche, distorsioni o usi in forma composta, intenzionale o meno, che possano verificarsi nel corso della lavorazione o preparazione del prodotto finito.

Accetto di indennizzare ed esonerare l’Europol da ogni responsabilità relativa a perdita, danno, costo, onere, spesa legale, recupero, sentenza, penalità pecuniaria, penale e spese che potrebbero derivare, essere imposte o subite a causa di: 1) qualsivoglia violazione di un diritto di proprietà o di un diritto d’autore; 2) aspetti diffamatori o illeciti contenuti nelle fotografie; 3) qualsiasi violazione della privacy o della proprietà dovuta allo scatto o alla pubblicazione delle fotografie; o 4) qualsiasi altra violazione legata a questo progetto.

Sono consapevole del fatto che la presente dichiarazione è giuridicamente vincolante e che è stata da me volontariamente sottoscritta. …/…

A CONFERMA DI QUANTO SOPRA, firmo e consegno la presente dichiarazione di consenso, rinuncia di responsabilità, d’indennizzo e di autorizzazione di pubblicazione alla data sottoindicata.

**IL FOTOGRAFO**

 [Firma]

 [nome e cognome a caratteri maiuscoli]

 [Data]

Indirizzo:

**Consenso dell’autorità di polizia[[1]](#footnote-1)٭**

 [Firma]

 [nome e cognome a caratteri maiuscoli]

 [titolo]

Denominazione e indirizzo dell’organizzazione:

1. ٭ Obbligatorio soltanto se una fotografia ritrae attività o strumenti che potrebbero ragionevolmente essere considerati riservati. La controfirma è obbligatoria per dare all’Europol la garanzia che la pubblicazione delle immagini non viola alcuna norma delle autorità di polizia nazionali o internazionali. [↑](#footnote-ref-1)