**CAPTURE21**

**Konkurs fotograficzny o tematyce związanej z egzekwowaniem prawa**

**Europol 2021**

**Odkurz swój obiektyw na konkurs CAPTURE21 i wygraj wycieczkę dla dwóch osób do siedziby Europolu w Hadze!**

Do konkursu mogą przystąpić zarówno amatorzy, jak i profesjonalni fotografowie pracujący dla organizacji zajmujących się egzekwowaniem prawa oraz czasopism o tematyce związanej z egzekwowaniem prawa w krajach Unii Europejskiej oraz krajach, z którymi Europol podpisał umowę o współpracy. Każdy uczestnik może przesłać maksymalnie 5 fotografii.

Tegoroczne nadsyłane fotografie powinny odzwierciedlać jedną z dwóch poniższych kategorii:

1. **Przyczynianie się do bezpieczeństwa Europy.** Fotografie przedstawiające stróżów prawa UE w pracy, dzięki czemu Europa staje się bezpieczniejszym miejscem. Kategoria obejmuje wgląd operacyjny w walkęz przestępczością zorganizowaną związana np. z handlem narkotykami/bronią, handlem ludźmi, ćwiczeniami i manewrami szkoleniowymi itp. Ideą jest egzekwowanie prawa przedstawione w formie abstrakcyjnej i artystycznej.
2. **Ponowne otwarcie Europy.** W miarę jak na całym kontynencie realizowane są programy szczepień Europa powoli otwiera się na nowo. Wzrasta liczba podróży, przedsiębiorstwa otwierają swoje drzwi, a ludzie nasilają kontakty społeczne. Zachęcamy fotografów do podzielenia się historiami z pandemii koronawirusa. Pokaż nam, w jaki sposób policja dostosowuje swoją pracę, podejmując nowe zadania i pomagając społecznościom na tym etapie pandemii.

Jeden zwycięzca w każdej kategorii zostanie nagrodzony **dwudniową wycieczka dla dwóch osób do Hagi lub Amsterdamu oraz otrzyma zaproszenie do odwiedzenia siedziby Europolu**. Jeśli w jednej kategorii nie zostanie przydzielona nagroda, dodatkowa nagroda zostanie przekazana dla fotografów w jednej z pozostałych kategorii.

Ostateczny termin nadsyłania zgłoszeń: **30.9.2021**

Zgłoszenia przyjmowane są elektronicznie pod adresem: **www.europol.europa.eu**

***Ważne! Formularz musi zostać wysłany poprzez***   
***stronę internetową konkursu fotograficznego***

**Formularz B: zgoda osoby sportretowanej**

*Każda osoba rozpoznawalna na zdjęciu musi wyrazić zgodę na wykorzystanie*

*fotografii poprzez wypełnienie poniższego formularza*

**Nazwisko:**

**E-mail:**

**Nr telefonu:**

**Adres do korespondencji:**

Udzielam bezwarunkowej i pełnej zgody na wykorzystanie moich fotografii i ich opisów przez Europol w związku z konkursem fotograficznym Europolu, w tym na ich wykorzystanie w kalendarzach Europolu oraz we wszelkich innych publikacjach, łącznie z ich prezentowaniem w intranecie, Internecie lub w mediach pisanych.

Ponadto wyrażam zgodę na wykorzystanie przez Europol tych fotografii do wszelkich innych czynności wchodzących w zakres jego kompetencji oraz przechowywania ich w tym celu.

Przyjmuję do wiadomości, że moje fotografie oraz ich opisy mogą być przedmiotem adaptacji przed publikacja.

W każdej chwili mogę z dowolnego powodu wycofać moją zgodę i wówczas fotografia nie będzie wykorzystywana w żadnej publikacji w przyszłości. Zgadzam się na dokonanie tego na piśmie.

**Podpis:**

**Data:**

***Ważne! Formularz musi zostać wysłany poprzez   
stronę internetową konkursu fotograficznego***

**Formularz A: zrzeczenie się praw  
autorskich przez fotografującego**

Ja, („fotografujący”), przyznaję Europejskiemu Urzędowi Policji z obecna siedzibą przy Eisenhowerlaan 73, 2517 KK w Hadze, Holandia („Europol”) i jego następcom prawnym, prawo wykorzystywania, powielania, dostosowywania, zmieniania, rozpowszechniania, publikowania (lub przyczynienia się do publikowania) oraz publicznego eksponowania niżej określonych fotografii:

………………………………………………………... liczba obrazów

w dowolnym celu, w tym - lecz niewyłącznie - w celu wykorzystania w kalendarzach Europolu. Odnosi się to bezwzględnie do wszelkich przyszłych publikacji, które mogą być prezentowane ogółowi społeczeństwa (włączając prezentowanie poprzez osoby trzecie takie jak na przykład wydawcy gazet).

Przyjmuję do wiadomości, że fotografie mogą być wykorzystywane w całości lub w części, w dowolnym czasie, w formie łącznej lub przekształconej, w wersji barwnej lub czarno-białej i publikowane z zastosowaniem dowolnego nośnika, w tym - lecz niewyłącznie - w formie wydruku, materiałów wideo i/lub w Internecie oraz wyrażam na powyższe zgodę. Niniejsza zgoda dotyczy każdego początkowego i kolejnego ujawnienia lub publikacji fotografii w dowolnym czasie.

Jestem jedynym i wyłącznym właścicielem wszelkich praw odnoszących się do niniejszych fotografii. Żadna ich część nie pochodzi z jakichkolwiek innych prac ani nie została na takich pracach oparta; żadna ich część nie narusza praw autorskich lub jakichkolwiek innych praw osób trzecich ani nie powoduje naruszenia żadnych aktualnych przepisów prawa UE lub prawa krajowego. Powielanie, publikowanie, prezentowanie na wystawie lub inna forma wykorzystywania tych fotografii przez Europol nie będzie w jakikolwiek bezpośredni lub pośredni sposób naruszać praw osób trzecich.

Jeżeli którakolwiek z fotografii zawiera wizerunki łatwo rozpoznawalnych osób, wówczas załączam zestawienie wszystkich nazwisk, adresów i numerów telefonów tych osób oraz ich pisemną zgodę na wykorzystanie ich wizerunków do celów określonych przez Europol.

Zrzekam się wszelkich praw związanych z kontrolowaniem/zatwierdzaniem wszelkich produktów gotowych oraz zwalniam Europol z jakiejkolwiek odpowiedzialności z tytułu zniekształcenia, przekształcenia lub wykorzystania fotografii w formie łącznej, nawet w sposób zamierzony, do czego może dojść w procesie przetwarzania lub przygotowania produktu końcowego.

Zgadzam się na zaspokojenie ewentualnych roszczeń Europolu i zabezpieczenie go przed jakimikolwiek stratami, szkodami, kosztami, obciążeniami, opłatami prawnymi, windykacjami, wyrokami, kwotami wypłaconymi w ramach ugody, karami i wydatkami, jakie mogą być egzekwowane, nałożone lub ponoszone z powodu: (1) naruszenia prawa własności lub prawa autorskiego; (2) elementów zniesławiających lub niedozwolonych zawartych w wymienionych fotografiach; (3) naruszenia prawa do prywatności lub prawa własności wskutek wykonania lub publikacji fotografii, albo (4) jakiegokolwiek innego naruszenia niniejszego zobowiązania.

Jestem świadomy, że niniejszy dokument jest prawnie wiążący i że dobrowolnie podpisuję niniejsze oświadczenie.

W DOWÓD CZEGO złożyłem i przedstawiam niniejsze oświadczenie o wyrażeniu zgody, zrzeczeniu się wszelkich roszczeń prawnych, finansowych i odszkodowawczych począwszy od dnia wskazanego poniżej.

**FOTOGRAFUJĄCY**

[Podpis]

[nazwisko wielkimi literami]

[Data]

Adres:

**Aprobata organu ścigania[[1]](#footnote-1)٭**

[Podpis]

[nazwisko wielkimi literami]

[stanowisko]

Nazwa i adres organizacji:

1. ٭ Wymagane jedynie w przypadku, gdy fotografia przedstawia czynność lub sprzęt, które zasadnie można uznać za poufne. Kontrasygnata jest wymagana w celu zagwarantowania Europolowi pewności, iż w wyniku publikacji nie nastąpi żadne naruszenie wewnętrznych/krajowych przepisów odnoszących się do organów ścigania. [↑](#footnote-ref-1)